



Inhoudsopgave

Blok 1

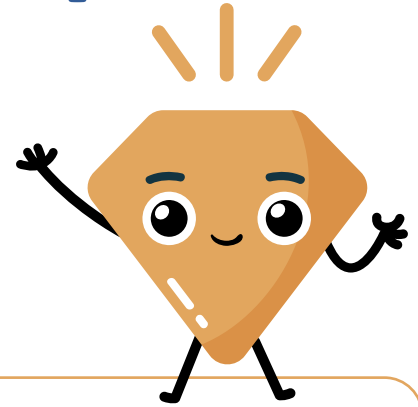
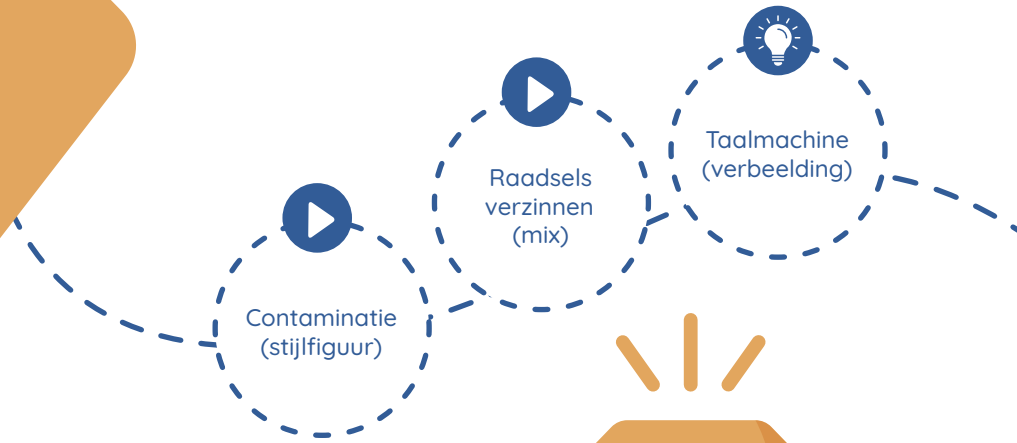
Lesweek

Blz.

Gemaakt?

Eventuele
opmerkingen

1	1	Contaminatie Raadsel verzinnen Taalmachine	04 06 09	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
2	1	Kruiswoordpuzzel Geheimtaal met lettervervangng Een dag als directeur	10 11 12	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
3	1	Hernoemen Woordzoeker oplossen Klinkende woorden	13 18 19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
4	1	Haiku Zweedse cijfercode Omgekeerde woorden	20 24 25	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
5	1	Retorische vraag Eigen taalspel of -puzzel verzinnen Woordenraket	26 30 33	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
6	1	Woordenschat: spanning Rebuspuzzel Allergische woorden	34 37 38	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
7	1	Lingo Letterlijk en figuurlijk taalgebruik Vri-vra-vreemde taal	40 42 47	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
8	1	Contaminatie Kruiswoordpuzzel Retorische vraag Woordenschat: spanning	48 49 50 51	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2				
	3				
	4				



1) Contaminatie

 **Kijk de video**

1A. Bedenk twee contaminaties die je kunt maken van deze twee uitdrukkingen.

- aan de bel trekken
- op de rem trappen

1B. Van welke twee zinnen zijn deze contaminaties gemaakt?

- Het weegt zwaar.

- Ik doe het overnieuw.

- Ik zal wat woorden wegschrappen.

1C. Bedenk contaminaties waarbij je twee spreekwoorden combineert.

- Waar een wil is, is een weg.
- Na regen komt zonneschijn.

- Een goed begin is het halve werk.
- Alle begin is moeilijk.

- Twee vliegen in één klap slaan.
- Het is een fluitje van een cent.

1D. Kies zelf twee uitdrukkingen of spreekwoorden en maak er een contaminatie mee.

2A. Verzin drie raadsels met twee antwoorden.

Raadsel 1:

Bedenk twee antwoorden voor je raadsel.

Bedenk een passende omschrijving.

Raadsel 2:

Bedenk twee antwoorden voor je raadsel.

2B. Maak nu een raadsel met drie of meer antwoorden.

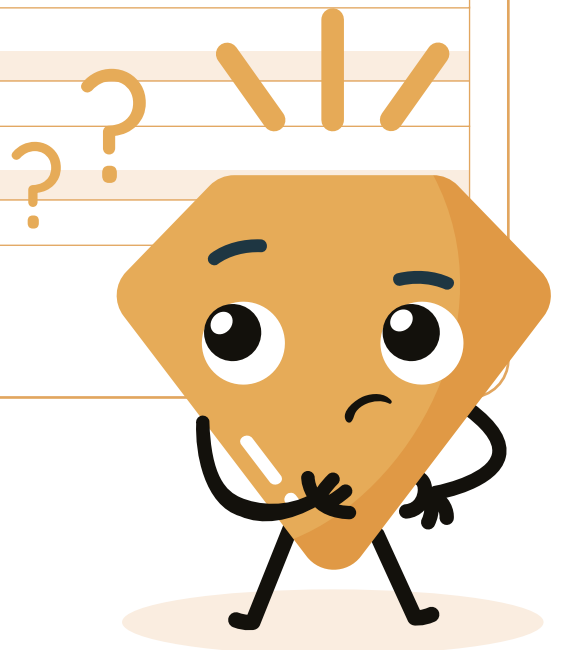
Bedenk eerst drie (of meer) antwoorden.

Blank writing area with horizontal lines for listing three or more answers.

Bedenk een passende omschrijving.

Blank writing area with horizontal lines for describing the puzzle.

Kan iemand anders jouw raadsel oplossen?





Een dag als
directeur
(verbeelding)



Geheimtaal
met letterver-
vangning
(mix)



Kruiswoord-
puzzel
(taalpuzzel)

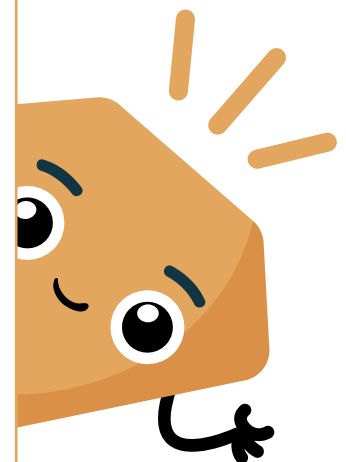


1) Kruiswoordpuzzel

Kijk de video

1. Los de puzzel op.

	1	2	3		4		5	
6		7		8				
9	10			11		12		13
14			15		16			
17				18		19		
			20		21			
22					23			



Van links naar recht

1 moeder van vader 4 billen 7 munt 9 vrouwenstem in een koor 11 mens-...-je-niet 14 handelsnaam 16 telwoord 17 buit van een roofdier 19 honderd gram 20 plak 22 bol wol 23 zit onder je mond

Van boven naar beneden

2 ondergrondse 3 roep je bij pijn 4 deel van een servies 5 open ruimte in een stad 6 boks..ioen 8 zangnoot 10 studeren 12 hij eet veel, want hij is in de ... 13 overblijfsel 15 hoeveel ... dit shirt? 18 binnen 21 Europees Kampioenschap

1	13	23	9	20
---	----	----	---	----



2) Geheimtaal met lettervervangning

Kijk de video

Lesweek 2 - groep 5

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	w	v	x	y	z
i	x	h	a	u	w	l	c	j	z	l	k	q	p	e	o	y	v	t	s	d	r	f	b	m	n

2A. Wat staat hier? Ontcijfer het.

Neul cjuv piiv au thcis.

2B. Maak nu zelf een geheimtaal.

Vervang eerst alle letters en maak dan een geheim bericht.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	w	v	x	y	z
.....

Kan een ander jouw bericht ontcijferen?

2C. Maak nog een andere geheimtaal.

Vervang nu eerst de klinkers door andere klinkers zodat de woorden beter uit te spreken zijn.

En kun je ook een oplossing bedenken zodat de tweetekensklanken goed zijn uit te spreken?

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	w	v	x	y	z
.....

Kan een ander jouw bericht ontcijferen?

3. Stel dat jij één dag de baas bent op school. Wat zou je veranderen? Mag er langer pauze zijn? Of begin je later? Zou je strenge regels maken of juist gekke dingen doen?

Schrijf in minimaal zes zinnen op wat je die dag zou regelen.

A large rectangular area with horizontal lines for writing, alternating between white and light orange background colors.



Klinkende
woorden
(verbeelding)



Woordzoeker
(taalpuzzel)

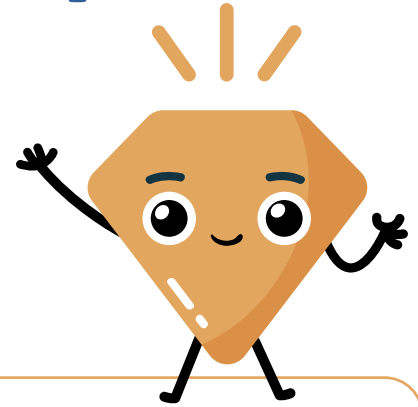


Hernoemen
(creatief
denken)



1) Hernoemen

Kijk de video



1. Verzin voor elk woord vier nieuwe woorden die niet bestaan. Leg ook uit waarom deze woorden passen bij het object.



want

want

want

want



Blank writing area with a horizontal line.

want

Blank writing area with a horizontal line and four additional lines below.

Blank writing area with a horizontal line.

want

Blank writing area with a horizontal line and four additional lines below.

Blank writing area with a horizontal line.

want

Blank writing area with a horizontal line and four additional lines below.

Blank writing area with a horizontal line.

want

Blank writing area with a horizontal line and four additional lines below.



Blank writing box with a shaded top line.

want

Vertical writing area with multiple lines, including a shaded top line.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Vertical writing area with multiple lines, including a shaded top line.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Vertical writing area with multiple lines, including a shaded top line.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Vertical writing area with multiple lines, including a shaded top line.



Blank writing box with a shaded top line.

want

Blank writing box with a shaded top line and four additional lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Blank writing box with a shaded top line and four additional lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Blank writing box with a shaded top line and four additional lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Blank writing box with a shaded top line and four additional lines.



Blank writing box with a shaded top line.

want

Four-line writing area with alternating shaded and unshaded lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Four-line writing area with alternating shaded and unshaded lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Four-line writing area with alternating shaded and unshaded lines.

Blank writing box with a shaded top line.

want

Four-line writing area with alternating shaded and unshaded lines.

2. Los de woordzoeker op.

Een spelletje Risk

E	V	A	R	T	I	L	L	E	R	I	E
I	V	E	R	L	I	E	Z	E	N	N	I
G	G	E	R	L	A	N	D	E	N	W	T
E	T	P	Y	G	E	I	L	L	A	I	A
T	S	L	E	G	E	R	L	E	P	S	N
A	W	U	A	L	B	L	U	E	A	S	I
R	I	J	S	L	A	N	D	I	J	G	J
T	S	E	J	T	R	A	A	K	K	L	M
S	P	E	E	L	B	O	R	D	E	E	O
S	K	A	Z	A	C	H	S	T	A	N	C

ARTILLERIE

BLAUW

COMBINATIE

EGYPTE

GEEL

IJSLAND

INWISSELEN

JAPAN

KAARTJES

KAZACHSTAN

LANDEN

SPEELBORD

SPELLEIDER

SPELREGELS

STRATEGIE

VERGELIJKEN

VERLIEZEN

3. Je ziet een lijst met verschillende woorden. Sommige woorden klinken misschien mooi en prettig, terwijl andere woorden juist raar of minder fijn klinken. Waarschijnlijk ken je van een aantal woorden de betekenis niet, maar dat is voor deze opdracht niet erg. Zelfs als je de betekenis van een woord niet kent, kun je vaak toch een gevoel krijgen bij hoe het klinkt.

Zo ga je aan de slag:

1. Lees alle woorden op de lijst hardop. Luister goed naar hoe ze klinken.
2. Kies vijf woorden die jij mooi vindt klinken. Klinken ze bijvoorbeeld zacht, vrolijk, spannend of zangerig? Geef deze woorden een kleur en schrijf op waarom je ze mooi vindt.
3. Kies vijf woorden die jij juist niet zo mooi vindt klinken. Geef deze een andere kleur en schrijf op waarom je ze minder fijn vindt.

abominabel
ambivalent
bitter
bombastisch
claxon
dissonant
dof
echo
fluisteren
frivool
geruis
glanzen

hars
indringend
juveniel
kordaat
knisperen
lamentabel
luchtig
maanlicht
murmelen
nonchalant
onomatopee
orbit

paradox
quotum
rammelen
ruw
schuim
sereen
tinkelen
vergankelijk
vloeiend
weemoedig
xylofoon
zegevieren

De mooie woorden hebben de kleur:

Ik vind ze mooi, omdat:

De niet zo mooie woorden hebben de kleur:

Ik vind ze niet zo mooi, omdat:

Bedenk nog een woord dat je mooi vindt klinken:



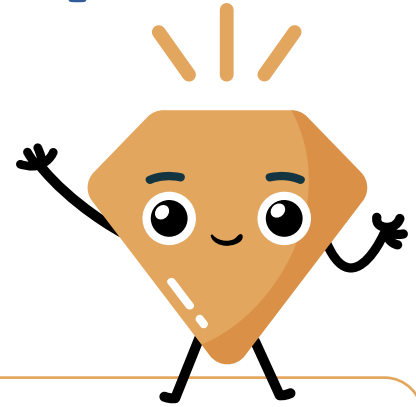
Omgekeerde
woorden
(verbeelding)



Zweede
cijfercode
(taalpuzzel)



Haiku
(gedicht)



1) Haiku

Kijk de video

1A. Bedenk een onderwerp en schrijf er woorden omheen die ermee te maken hebben.

1B. Schrijf een eerste versie. Controleer en verbeter je haiku.

1C. Schrijf de haiku nu zo mogelijk mooi op. Je mag er iets bij tekenen.

1D. Als je wilt, mag je hier nog een extra haiku maken.

Denk na over het onderwerp:

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Blank haiku template with three lines: a wide top line, a narrow middle line, and a wide bottom line.

Maak een eerste versie, controleer en verbeter.

Large writing area with ten horizontal lines for composing and revising the haiku.

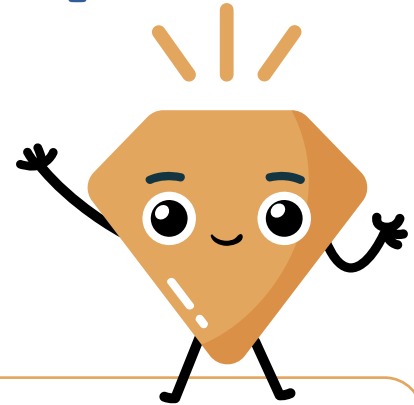
2. Los de puzzel op.

VERJAARDAG		SYMBOOL VAN DE HOOP		LUCHTBLAAS		PLASTIC BOUW-STEENTJES		OP GEEN ENKELE PLAATS
STUKMAKEN	1	DAMESKLE-DINGSTUK	2		3	HEEL GROTE SCHUUR	4	
	5	6	7	8	9	6	4	6
MANNETJE VAN EEN GEIT				SLAPER				
BALIE	3	10	11	TE MIDDEN VAN		4	10	1
	4	10	11	6	12	DEEL VAN HET HOOFD	10	10
						WAT JE AAN IETS HEBT		7
VERSCHRIK-KELIJK		KOE						KRIEBELEN
	10	SMEERSEL VOOR IN JE HAAR	7	13	8	14		1
	6	7	1	VRIENDJE VAN WISKE				
				INWENDIG ORGAAN	15	13	15	11
VERHAALTJE							BINNEN	
... EN HET BEEST	12	6	11	15	12	... KEN JIJ DE MOSSELMAN?		9
	3	6	4	4	6	GETAL		
						HEVIG	16	6
								15
AUTO - WEDSTRIJD		ANDER WOORD VOOR INSPANNING						GROOT VAN LENGTE
	14	LUCHTIG GEBAK	9	8	16	6	12	
	7	2	17	6				
GRAAN SOORT							SCHUIFBAK	
SNELLE TREKKENDE BEWEGING	12	2	7	18	6	MIJ		4
								2
	7	13	11		2	7	19	6
								8
JONGE VROUW						GRIEZELIG		
	19	6	9	14			6	8
								1

Retorische vraag
(stijlfiguur)

Eigen taalspel
of -puzzel
verzinnen
(mix)

Woordenraket
(verbeelding)



1) Retorische vraag

 **Kijk de video**

1A. Welke vragen zijn retorische vragen? Vink ze alle tien aan.

- Moet ik je nog honderd keer waarschuwen?
- Kun je uitleggen waarom je dat deed?
- Hoe fijn is het als iemand je troost?
- We hadden toch afgesproken om niet te rennen door de gang?
- Waarom heb je je huiswerk niet gemaakt?
- Moet ik soms alles opruimen wat jij laat liggen?
- Denk je dat je morgen kunt spelen?
- Vind je het normaal om zo'n lawaai te maken?
- Is het nou zó moeilijk om even stil te zijn?
- Denk je dat de stoelen zichzelf aanschuiven?
- Moet je naar muziekles vanmiddag?
- Denk je dat het geld op mijn rug groeit?
- Vind jij het soms fijn als iedereen je spullen gebruikt zonder het te vragen?
- Hoeveel tijd heb je nog nodig om dit af te maken?
- Wie heeft er nou geen zin in een ijsje?

1B. Lees het verhaal rustig door en onderstreep de retorische vragen.

Kun je ze alle vier vinden?

Noah loopt met een bal door de woonkamer. Hij legt de bal op zijn voet en probeert hem te laten balanceren. ‘Dat kan ik makkelijk’, mompelt hij tegen zichzelf. Maar dan rolt de bal onverwachts weg en raakt de hoek van de salontafel. Pats! Een harde klap klinkt door de kamer.

Noah kijkt geschrokken op. De vaas op de tafel ligt in stukken op de grond. ‘Oh nee... waarom doe ik dat nou?’, mompelt hij. Hij weet dat dit mis is. Wat nu? Zijn vader hoort het geluid en komt snel de kamer binnen. ‘Noah, de vaas!’, zegt hij streng. Noah voelt zijn hart bonken. ‘Eh... ik speelde met de bal. Sorry pap’, mompelt Noah met een rood hoofd. Zijn vader fronst en kijkt naar de scherven. ‘Hoe vaak heb ik gezegd dat je niet met een bal in de woonkamer mag spelen?’, vraagt hij. Noah haalt zijn schouders op, maar eigenlijk weet hij dat zijn vader gelijk heeft.

‘Noah,’ zegt zijn vader na een korte stilte, ‘ik wil dat jij dit zelf opruimt.’ Noah knikt. ‘Ik begrijp het, pap. Ik ga het opruimen.’ Hij pakt een stoffer en blik en begint de scherven op te ruimen. ‘Waar moet ik de scherven laten?’, vraagt hij. ‘Gooi ze maar in de container’, zegt zijn vader.

Noah gooit de scherven weg en gaat op de bank zitten. Zijn vader komt naast hem zitten. ‘Noah, ik snap dat je het niet expres deed. Maar denk voortaan even na voordat je iets doet, oké?’ Noah kijkt naar zijn schoenen. ‘Ja, ik zal niet meer met een bal in de woonkamer spelen. Het was stom van me.’

Zijn vader glimlacht. ‘Fouten maken mag, Noah. Wie maakt er nou geen fouten? Maar wat belangrijk is, is dat je ervan leert.’ Noah knikt. ‘Het zal niet meer gebeuren. Morgen ga ik lekker buiten oefenen’, zegt hij.

‘Dat klinkt als een goed plan’, zegt zijn vader. ‘En we kunnen nu ook wel samen even een balletje trappen buiten.’ Dat laat Noah zich geen twee keer zeggen. Hij pakt de bal en samen gaan ze naar buiten om te voetballen.



1C. Bedenk retorische vragen bij de situaties.

Iemand gooit afval op de grond.

Blank writing area with five horizontal lines for notes.

Je vriend vraagt of je op zijn feestje wil komen.

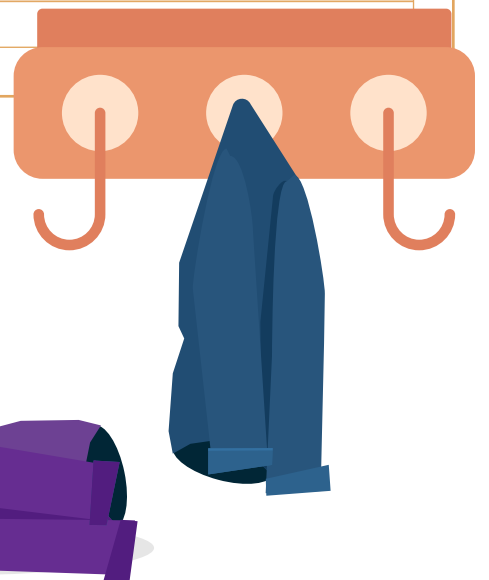
Blank writing area with five horizontal lines for notes.

Iemand gooit zijn jas naast de kapstok.

Blank writing area with five horizontal lines for notes.

Iemand duwt een ander.

Blank writing area with five horizontal lines for notes.



1D. Schrijf een gesprekje tussen twee personen waarin een retorische vraag voorkomt. Je mag het gesprekje ook als een korte strip tekenen.

A large rectangular area with horizontal lines for writing, alternating between white and light orange background colors. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width and height.

2) Eigen taalspel of -puzzel verzinnen

Kijk de video

Lesweek 5 - groep 5

2A. Bedenk wat voor taalspel of -puzzel je wilt maken en vul het veld met jouw idee.

Denk aan de checklist:

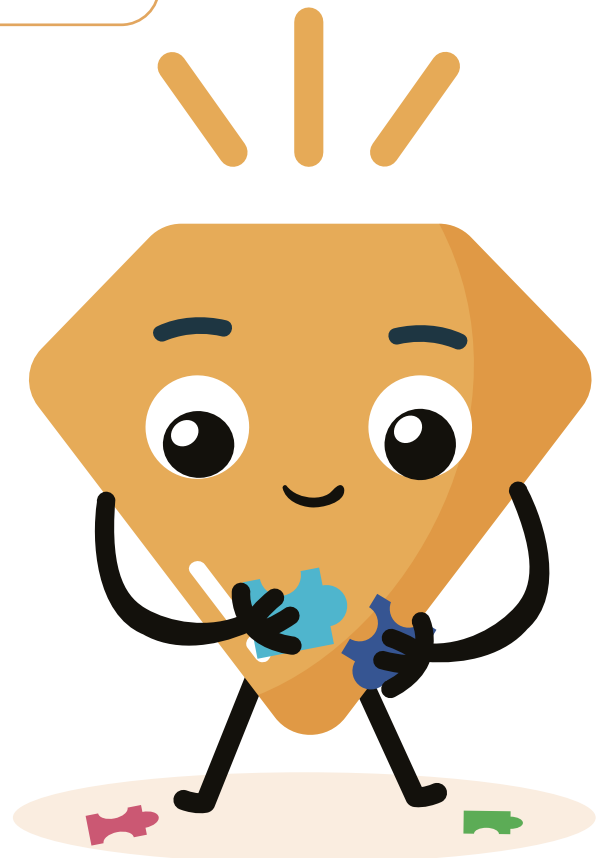
- Het doel is duidelijk.
- Het is speelbaar.
- Het is niet te makkelijk of te moeilijk.

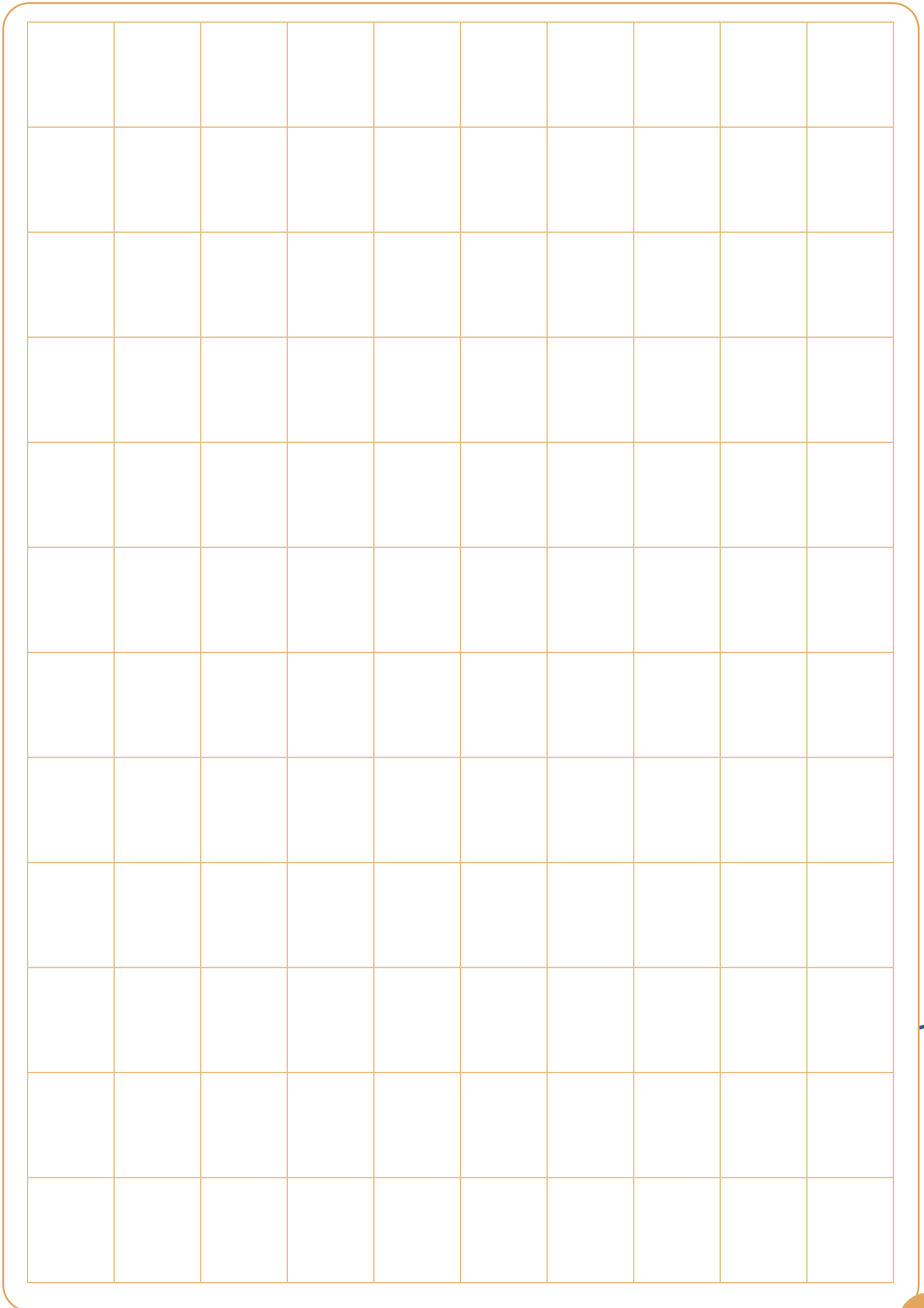
2B. Geef je spel of puzzel een pakkende titel.

2C. Als je wilt, kun je extra regels toevoegen.

2D. Laat je ontwerp testen door iemand anders.

Wie weet kun je het nog leuker maken met de feedback die je krijgt.



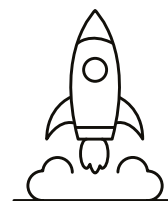


Ruimte voor een nette versie of een extra taalspel of -puzzel:

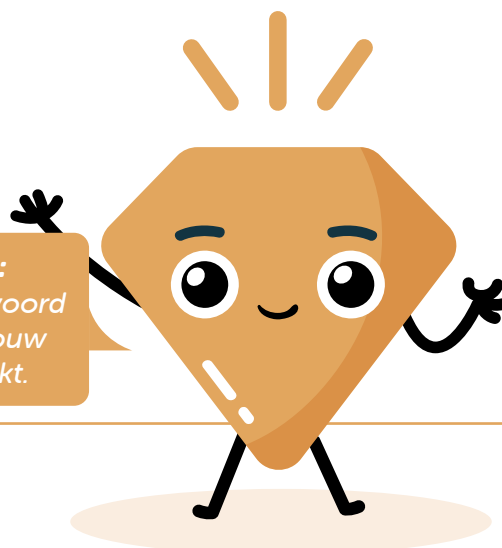
3. Stel je voor dat woorden de brandstof zijn voor een raket die naar een verre planeet vliegt. Welke woorden zou je daarvoor kiezen?

Bedenk minstens tien woorden die als brandstof voor jouw raket dienen.

Teken een raket en schrijf de woorden er op een creatieve manier bij.



Extra uitdaging:
Bedenk een nieuw woord
dat de kracht van jouw
raket extra versterkt.





Allergische
woorden
(verbeelding)

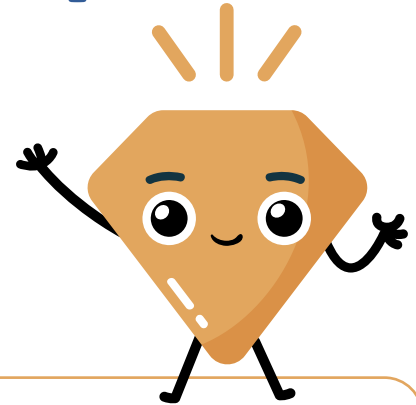
Rebuspuzzel
(taalpuzzel)

Woordenschat:
spanning



Kijk de video

1) Woordenschat: spanning



1A. Lees het verhaal en kies een woord dat jij er het beste bij vindt passen.

Vind je het boeiend, meeslepend, adembenemend, bloedstollend of huiveringwekkend? Of is er een ander woord dat jij er goed bij vindt passen? Schrijf ook op waarom je dat vindt.

De verlaten gymzaal

Felix is alleen in de gymzaal. Hij is na schooltijd teruggekomen om zijn tas op te halen. De grote ruimte is donker. Slechts een paar zwakke lampen werpen een flauw licht over de vloer. Het is stil. Alleen het zachte geluid van zijn voetstappen weerkaatst tegen de muren.

Hij loopt snel naar de hoek waar hij zijn tas heeft laten liggen. Terwijl hij hem oppakt, voelt hij een vreemd, kriebelend gevoel in zijn nek. Het lijkt alsof iemand naar hem kijkt. Hij werpt een blik over zijn schouder, maar de gymzaal is leeg. Net als hij naar de deur wil lopen, hoort hij iets. Boink... boink... boink. Het geluid van een stuiterende bal. Hij blijft staan en kijkt om zich heen. Midden op de vloer ziet hij een basketbal langzaam rollen, alsof iemand hem net heeft laten vallen. 'Hallo?' roept Felix. Zijn stem klinkt hard en vreemd in de stilte. Er komt geen antwoord. Het enige wat hij hoort, is het zachte rollen van de bal, die uiteindelijk tegen de muur tot stilstand komt.



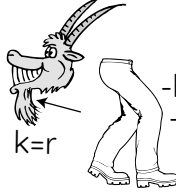






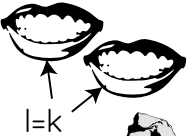
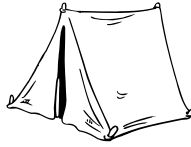
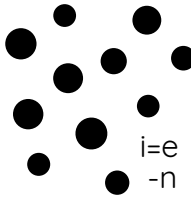


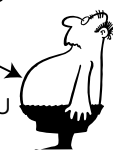
Felix slikt en probeert zichzelf te kalmeren. 'Het is vast de wind', mompelt hij tegen zichzelf, al weet hij best dat dat niet klopt. Hij draait zich om en loopt snel naar de deur. Maar als hij bijna bij de uitgang is, hoort hij het geluid weer. Boink... boink... boink. Het klinkt nu harder en sneller, alsof iemand de bal vlak achter hem stuitert. Hij draait zich langzaam om. Er is niemand. Of toch wel? Felix voelt zijn adem versnellen. Hij weet dat hij weg moet, maar zijn voeten voelen loodzwaar. Een koude rilling loopt over zijn rug. Dan draait hij zich snel om, laat zijn tas vallen en rent zo hard als hij kan de gymzaal uit. Zijn hart bonkt in zijn keel...

A large rectangular area with rounded corners, containing 30 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width. The background of the page is light beige, and the writing area is framed by a thin orange border.

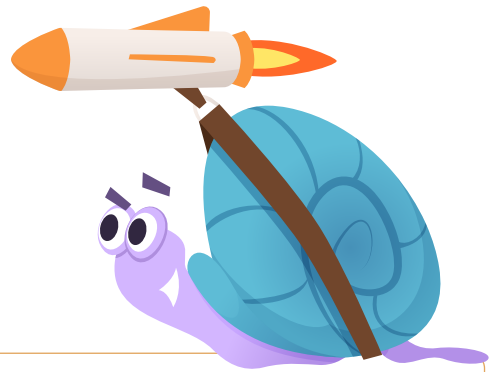
2) Rebuspuzzel

Lesweek 6 - groep 5

2. Los de puzzel op.

 n s=d	 st -k	 k=r -b -n	 -f
 -h ng=ce			
 -d o			
 o=e			
 c t=s			
 w=h b=p			
 l=k -k			
 nt=il	 i=e -n	 m=p	 -e -bu 

Wat als deze woorden tóch samen zouden werken? Misschien krijg je dan gekke nieuwe dingen zoals een warme ijsblokjesmachine die ijs maakt dat nooit smelt. Of een zachte steen die je als kussen kunt gebruiken. Of een supersnelle slak die sneller is dan een auto.



Kies één vreemde combinatie en schrijf er een kort verhaaltje over. Maak er eventueel ook een tekening bij.

Blank writing area with horizontal lines for a student to write a story.

A large rectangular writing area with horizontal lines and alternating shaded bands. The page contains 28 horizontal lines, with the 1st, 3rd, 5th, 7th, 9th, 11th, 13th, 15th, 17th, 19th, 21st, 23rd, 25th, 27th, and 29th lines shaded in a light orange color. The unshaded lines are white. The writing area is enclosed in a thin orange border.

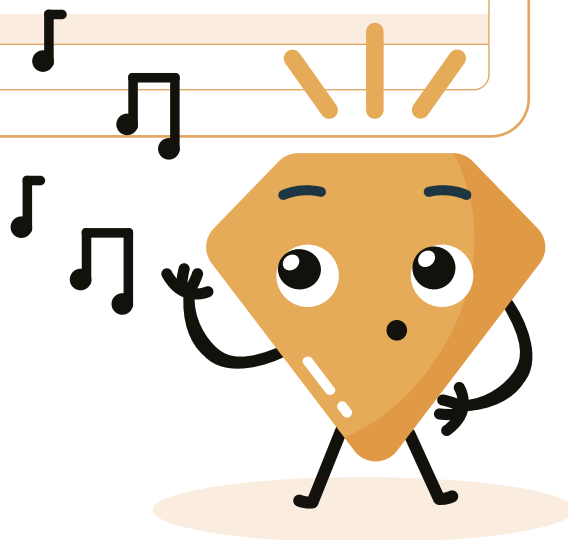
2A. Bedenk figuurlijke zinnen bij de letterlijke zinnen.

Hij kan heel goed zwemmen.

Zij kan heel goed zingen.

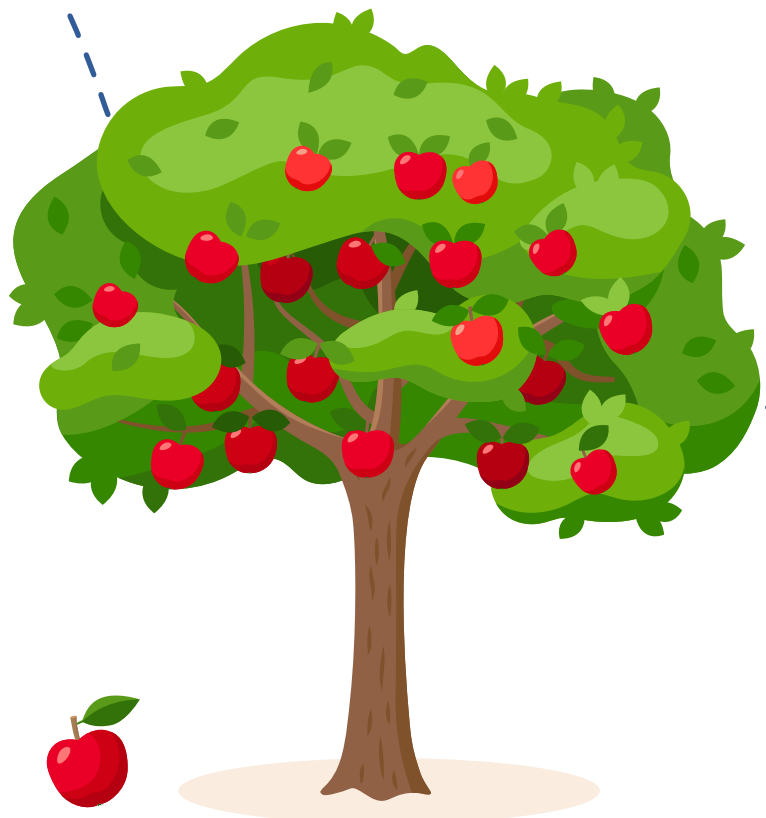
Hij maakt zijn opdrachten heel snel.

Ik heb veel trek in eten.



2B. Bedenk twee spreekwoorden waarin figuurlijk taalgebruik zit.

Blank writing area with horizontal lines for student responses.



2C. Bedenk bij de plaatjes een figuurlijke en een letterlijke zin.



Figuurlijk:

Four horizontal lines for writing a figurative sentence. The lines are white with light orange borders, and the second and fourth lines are shaded light orange.

Letterlijk:

Four horizontal lines for writing a literal sentence. The lines are white with light orange borders, and the second and fourth lines are shaded light orange.



Figuurlijk:

Four horizontal lines for writing a figurative sentence. The lines are white with light orange borders, and the second and fourth lines are shaded light orange.

Letterlijk:

Four horizontal lines for writing a literal sentence. The lines are white with light orange borders, and the second and fourth lines are shaded light orange.



Figuurlijk:

Four horizontal lines for writing, with alternating light beige and white background colors.

Letterlijk:

Four horizontal lines for writing, with alternating light beige and white background colors.



Figuurlijk:

Four horizontal lines for writing, with alternating light beige and white background colors.

Letterlijk:

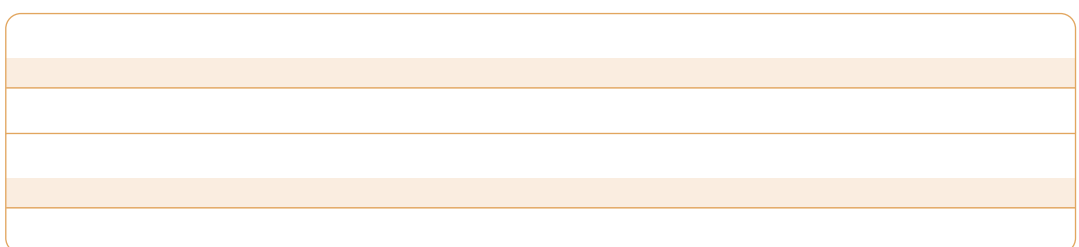
Four horizontal lines for writing, with alternating light beige and white background colors.

2D. Teken nu zelf een plaatje en bedenk er een figuurlijke en letterlijke zin bij.

Figuurlijk:



Letterlijk:



3. Stel je voor dat er een bijzondere taal bestaat waarin sommige woorden worden voorafgegaan door twee grappige, gekke lettergrepen. In deze taal wordt *banaan* bijvoorbeeld *bi-bo-banaan*, *helpen* verandert in *hi-ha-helpen* en *trampoline* misschien wel in *tri-tra-trampoline*.

Schrijf een kort verhaaltje waarin je woorden op deze manier verandert. Je kunt bijvoorbeeld een gesprek in een winkel bedenken waarin jij een medewerker iets vraagt. Gebruik in je verhaal minstens drie woorden in hun 'vreemde' variant.

Lined writing area for the student's response.

Ik denk dat ik het begri-gra-grijp!

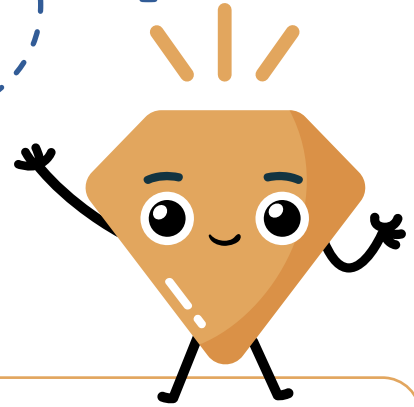


Contaminatie
(taalfenomeen)

Kruiswoord-
puzzel
(taalpuzzel)

Retorische
vraag
(stijlfiguur)

Woordenschat:
spanning



1) Contaminatie

 **Kijk de video**

1A. Van welke twee zinnen is deze contaminatie gemaakt?

Ik ga het uittesten.

1B. Bedenk een contaminatie bij deze twee spreekwoorden.

- In de aap gelogeed zijn.
- De hond in de pot vinden.

1C. Kies zelf twee uitdrukkingen of spreekwoorden en maak er een contaminatie van.

2) Kruiswoordpuzzel

2. Los de puzzel op.

	1	2	3		4	5		
6		7						8
9					10			
			11					
12		13			14	15		
		16						
	17				18			

Van links naar rechts:

1 hoofddekseel 4 vul aan: water..., echo..., afvoer ... 7 ander woord voor gehoorzaam 9 wedstrijd wie het snelst is 10 schoorsteenzwart 11 een klok geeft de ... aan 12 niet los 14 groene plek in de woestijn 16 inhoudsmaat 17 periode van vierentwintig uur 18 lange sneeuwglijlat

Van boven naar beneden:

2 alfabet 3 plezierig 4 plotseling 5 ongeïdentificeerd vliegend voorwerp 6 goed zo 8 zitmeubel 13 Duit...nd 15 woonboot

16	2	15	9	8
----	---	----	---	---

3A. Welke vragen zijn retorische vragen? Vink ze alle vijf aan.

- Denk je dat alles vanzelf komt aanwaaien?
- Wie houdt er nou niet van cadeautjes krijgen?
- Hoe laat begint de training?
- Zou je niet eens je kamer opruimen?
- Je gaat daar toch niet zoveel geld voor betalen?
- Wie heeft mijn rugtas gezien?
- Wie zegt er nou nee tegen een extra dagje vrij?

3B. Bedenk retorische vragen bij de situaties.

Iemand zit steeds te wiebelen op zijn stoel.

Iemand zit te krassen in zijn schrift.

Bedenk nu zelf een situatie en een retorische vraag die erbij past.

Wie houdt er nu niet van retorische vragen?

