

Projectplanning

Een projectles duurt ongeveer **anderhalf uur**.

Vooraf

- Projecten doornemen
- Materialen en informatieboeken verzamelen

Les 1

- Introductie: planning en vooruitblik (±10 min.)
- Kennisvergroters: Klassieke wereldwonderen, bouwkunst, mythen, nalatenschap (±10 min.)
- Projectstap 1: onderwerp (±20 min.)
- Projectstap 2: voorkennis (±5 min.)
- Projectstap 3: leervragen (±20 min.)
- Projectstap 4: presentatievorm (±5 min.)
- Projectstap 5: leerdoel (±5 min.)
- Projectstap 6: planning (±5 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 2

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Kennisvergroters: moderne wereldwonderen, architectuur, toerisme (±20 min.)
- Projectstappen 7 en 8: onderzoek en ontwerp (±50 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 3

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Kennisvergroters: natuur wereldwonderen, krachten van de natuur, biodiversiteit, bescherming en bedreiging (±15 min.)
- Projectstappen 7 en 8: onderzoek en ontwerp (±55 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 4

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Kennisvergroters: stemmen, UNESCO, werelderfgoed (±10 min.)
- Doe-opdracht: reisfolder, mini-documentaire of maquette starten (±10 min.)
- Projectstappen 7 en 8: onderzoek en ontwerp (±50 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 5

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Doe-opdracht: reisfolder, mini-documentaire of maquette maken (±70 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 6

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Projectstappen 7 en 8: onderzoek en ontwerp (±70 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 7

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Projectstappen 9 en 10: oefenpresentatie en verbetering (±70 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Les 8

- Introductie: persoonlijk leerdoel en planning (±10 min.)
- Projectstappen 11 en 12: presentatie en reflectie (±70 min.)
- Afsluiting (±10 min.)

Projectdoelen

Algemeen



- ✓ Leerlingen werken samen met **peers** (gelijkgestemden).
- ✓ Leerlingen worden uitgedaagd door middel van **verdieping en verbreding** van het lesaanbod.
- ✓ Leerlingen ontwikkelen **meta-cognitieve, sociaal-emotionele, creatieve en executieve vaardigheden**, zoals plannen, leren met en van elkaar, presenteren en reflecteren.
- ✓ Leerlingen doen kennis op, waarbij de nadruk ligt op de volgende onderdelen van de **taxonomie van Bloom**: **analyseren** (uitpluizen, verschillen en overeenkomsten zoeken), **evalueren** (mening geven, beoordelen) en **creëren** (iets nieuws bedenken met wat je weet).
- ✓ Leerlingen ontwikkelen hun **analytische, creatieve en praktische vaardigheden**.
- ✓ Er wordt tegemoet gekomen aan de **leerhonger** van de leerlingen.
- ✓ Leerlingen krijgen de kans om hun **interessesgebieden** te vergroten.

Onderzoekend leren



- ✓ Leerlingen leren hoe zij zich kunnen **oriënteren op een (nieuw) onderwerp**.
- ✓ Leerlingen leren hoe zij goede leervragen kunnen opstellen bij de onderdelen **analyseren, evalueren en creëren**.
- ✓ Leerlingen ontwikkelen hun **presentatievaardigheden**.
- ✓ Leerlingen werken op een oplossingsgerichte manier aan een **persoonlijk leerdoel**.
- ✓ Leerlingen leren hoe zij een **planning** kunnen maken en zich hieraan kunnen houden.
- ✓ Leerlingen leren hoe zij hun leervragen kunnen beantwoorden met het doen van eigen **onderzoek**.
- ✓ Leerlingen oefenen met het **geven van feedback** aan medeleerlingen.
- ✓ Leerlingen leren te **reflecteren** op hun eigen werk en vaardigheden.

- ✓ Leerlingen maken door middel van **kennisvergroters** kennis met de volgende onderwerpen: klassieke wereldwonderen, bouwkunst, mythen, nalatenschap, moderne wereldwonderen, architectuur, toerisme, natuur wereldwonderen, krachten van de natuur, biodiversiteit, bescherming, bedreiging, stemmen, UNESCO en werelderfgoed.
- ✓ Leerlingen werken aan hun **creatieve en praktische vaardigheden** door de volgende opdrachten: het maken van een reisgids, een mini-documentaire of een maquette.
- ✓ **Kerdoel 47:** De leerlingen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgevingen elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing. In ieder geval wordt daarbij aandacht besteed aan twee lidstaten van de Europese Unie en twee landen die in 2004 lid werden, de Verenigde Staten en een land in Azië, Afrika en Zuid-Amerika.
- ✓ **Kerdoel 56:** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Materialenlijst

Tijdens het hele project heb je nodig:

- [Projectbladen \(download PDF-bestand\)](#)
- Informatieboeken

Naast deze benodigdheden heb je voor onderstaande lessen **extra benodigdheden nodig**.

Les 3

- [Kaartjes *mix en ruil* \(download PDF-bestand\)](#)

Les 4

Let op! In les 4 en 5 zijn niet alle materialen nodig. Gebruik de materialen die behoren bij de keuze: reisgids, mini-documentaire of maquette.

Reisfolder

- Papier of A4-vellen (eventueel gekleurd)
- Tijdschriften of printjes voor plaatjes
- Scharen en lijm
- Kleurpotloden, stiften of pennen
- Liniaal (voor kaders/kaartjes)

Mini-documentaire

- Tablet, telefoon of laptop met camera
- Lijntjespapier (voor script/aantekeningen/teksten)
- Eventueel: simpele attributen (hoed → toerist, helm → bouwer, boek → expert)

Maquette

- Karton en stevig papier
- Scharen, lijm en plakband
- Wc-rollen, keukenrollen, schoenendozen of lege verpakkingen
- Klei, lego of blokken (voor vormen en details)
- Papier-maché (kranten en lijm)
- Verf, stiften en penselen
- Knutselmateriaal: ijsstokjes, rietjes, draad, folie, gekleurd papier
- Stevig karton of plank als ondergrond
- Papier en stiften voor informatiebordjes

Je kan hier voor de leerlingen bepalen met welk materiaal ze gaan werken.

Les 5

- zie les 4

Les 6

- [Kaartjes en vragenblad *mix en koppel Wereldwonderen* \(download PDF-bestand\)](#)